

Projet Lafaille - patch Son 2009

Diffusion:-systeme actif 2 ou 3 voies + **subs**,de puissance et couverture adaptées au lieu (avec une préférence pour C.Heil,DB, Adamson...),monté dans les règles de l'art...

Régie (dans l'axe de la scène !...): -console professionnelle minimum 24 voies + retours d'effets ,4 aux préfader, 4 aux postfader ,4 filtres paramétriques + coupe bas réglable par voie (PM3500,Midas XL3...)
-1 EQ 2 x 31 bandes (**no yamaha,no behringer !**) et 2 DBX 160 sur le mix
-6 canaux de compression (DPR 402,DL241),3 canaux de gate si possible...
-3 reverbs ou multi effets type M-One,SPX990
-1 delay avec Tap-tempo,type D5000,D-Two
-1 lecteur CD

Monitoring:-4 wedges sur scène de même marque, mini 300w, sur 4 circuits equalisés

La diffusion et la regie seront installées, calées, et checkées avant l'heure de balance.

Le plateau sera à disposition du groupe pendant une heure minimum pour l'installation et la balance

	Micro	Destination	Insert
1	DI BSS,Klark...	Kick	
2	B 56 (fourni)	Snare up	comp
3	e604	Snare down	
4	c451,ck703...	Hi-Hat	
5	DI BSS,Klark...	Pad	
6	B52,421	Tom bass	gate
7	KM184,c451...	Oh Jardin	
8	XLR	Basse	comp
9	421	Guitare Ampeg	
10	e609	Guitare	
11	SM 57	Guitare	
12	DI BSS,Klark...	Sampler	
13	DI BSS,Klark...	Loopeuse	
14	SM58	Choeur batterie	Gate
15	SM58	Chant Lead	Comp
16	SM58	Choeur guitare	Gate

Dans certains cas, et en accord avec le groupe, la balance peut etre remplacée par un line-check de 20 minutes...

Pour toute adaptation ou modification de cette fiche technique ,
merci de prendre contact avec moi
...

Comp stereo sur le groupe 1-2

Alimentation électrique 50hz / 220 v pour chacun des 4 musiciens

Il n'y a pas de plan de feu, nous faisons confiance à l'éclairagiste d'accueil...